



Allo Villages

# AQUARELLE

## Peinture à l'eau contemporaine



**Martine Frébault**

Vernouillet - 06 21 22 19 51

### LUMIÈRES ET MOUVEMENTS

La peinture à l'Aquarelle nécessite une grande maîtrise de la composition, une connaissance approfondie des couleurs. Martine Frébault expose ses œuvres et enseigne l'Aquarelle depuis près de 40 ans. Des études juridiques, artistiques, puis une formation d'enseignement aux arts plastiques en milieu associatif, lui confère une reconnaissance dans le monde de l'Aquarelle. Elle transmet ces savoirs faire sous forme de stages ou de cours.



L'Aquarelle née de l'eau primordial, de pigments aux provenances variées et de liants d'origine végétale. En méthode de grande humidité Eau et Couleurs dévoilent lumière et transparences, formes et contrastes.

### L'AQUARELLE ET LE PAPIER

Traditionnellement la fibre de coton formée en pâte à papier, invite l'eau à auréoler les couleurs de dégradés subtiles. La tension du papier sur un châssis ou sur une planche, estompe tout risque de déformation de ce support fragile.

Dès 1975 Martine Frébault tente inlassablement de concilier l'aquarelle aux supports en tissu.

Née en 1948, ses recherches la conduisent à la découverte plus récente de nouveaux produits en phase aqueuse accessibles à tous.

### L'AQUARELLE ET LA TOILE

Martine Frébault prépare ces supports à l'Aquatec, agent acrylique au séchage rapide. Cette méthode d'aquarelle sur toile présente de nombreux avantages : évite le marouflage, le sous-verre, et assure une légèreté des œuvres.

