



DAN DUPARC

J'ai été influencé très jeune par le 'Fauvisme' mais aussi par la peinture gestuelle de Georges Mathieu. Je travaille dans mon atelier de Chanteloup-les-Vignes ainsi qu'en Provence, à Esparron de Verdon près de Manosque.

*D*ès l'âge de 15 ans, j'ai été initié aux concerts de jazz à « La Cigale », café parisien de Pigalle au pied de la butte Montmartre. Lieu mythique de l'époque, appelé « Harlem à Paris » où se produisaient les jazzmen noirs américains.

*E*n 2002, création d'un club de jazz et d'un festival à Conflans-Ste-Honorine.

*M*es multiples passions m'ont conduit à mettre en peinture le Jazz, la danse, la gymnastique, en France, en Europe et aux Etats-Unis, dont une avec l'équipe de France en 1977 ; j'ai peint aussi la mer, la voile, le 'Funboard' et les grands espaces...

*J*e suis également passionné par le travail collectif comme peindre les paysages avec l'amicale d'Auvers sur Oise, improviser sur « le Motif », ou s'exprimer avec les 'Néo figuratifs' et les "Peintres Libres" d'Eragny ou tout simplement en 'Live' de Jazz » Au Confluent, pendant les concerts.

J'ai exposé dans de nombreux salons en région parisienne, en province et dans des festivals de Jazz de (Toulon, Marseille, Manosque, Belfort, etc..), et à l'étranger (Berlin, Bergame).

Peintre et musicien de Jazz – www.jazzauconfluent.fr
16 rue de la Forêt – 78570 – Chanteloup-les-Vignes
Route d'Albosc – 04800 – Esparron de Verdon
d_duparc@orange.fr - 06 06 45 66 69 – 01 39 19 23 04