

PENIKO

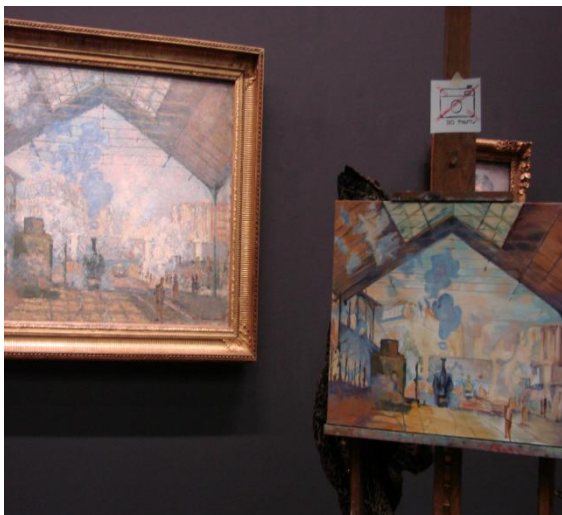
Peinture à l'huile
Trompe l'œil



f.peniko@orange.fr
06 14 88 73 31

« C'est un privilège d'exécuter une copie au Musée du LOUVRE en ayant posé son chevalet devant les tableaux de grands maîtres : DELACROIX, INGRES, CAILLEBOTTE ET MONET au Musée d'ORSAY, dans un milieu exceptionnel.

Il faut être concentré devant sa toile afin de dialoguer avec l'original, entourée de tous ces yeux qui vous observent. N'est pas copiste qui veut, pour être admis au Musée du Louvre ou au Musée d'Orsay, il faut l'autorisation du conservateur, un bon niveau pratique et artistique est exigé. Ces copies ont été exposées au Salon des Copistes à la mairie de Paris 6ème.



Gare st Lazare de C.MONET



INGRES



Les raboteurs de CAILLEBOTTE



Prédication de st Paul de LESUEUR

Passionnée pour les techniques de peinture en trompe l'œil avec un désir de recréer la réalité de toute matière, objets, dès le premier coup d'œil, un art très difficile mais quelle satisfaction de maîtriser cette illusion.



Bouchons d'excellence
Primé au Salon ART CAPITAL Grand Palais



Secret du palais



Parenthèse sur la baie



Pavé de verre



Bel ombre



Zénitude

Bulle d'oxygène

